

Спецкурс “Западно-европейский и русский экзистенциализм” рассчитан на студентов гуманитарных факультетов, имеющих базу знаний в области художественной литературы.

Г. Э. Тийттанен  
Иркутск

## СЛОВО И ДЕЛО В НАРОДНОЙ АФОРИСТИКЕ

Наличие в пословичных изречениях философского содержания позволяет им выступать квинтэссенцией народного мировоззрения. Являясь принадлежностью мировоззренческой культуры, данные народные афоризмы несут в своем содержании определенное знание о мире, его оценку и выступают регулятивами, в частности, установками поведения и мышления. Выполняя указанные функции, пословичные изречения являются своеобразными правилами ценности и правилами поведения.

В народной афористике нашли выражение нравственные ценности трудового народа: все пословичные изречения решают извечный вопрос “Что такое хорошо и что такое плохо?”, отражают отношения с точки зрения справедливости, общего блага, выражают отдельные грани должного, стремления к совершенству. Мировоззренческая установка морали как раз и позволяет народным афоризмам выражать не только сугубо нравственные, но и экономические, политические и иные отношения, т. е. в синкретичном виде включать в себя различные стороны общественного сознания, в чем проявляется связь пословичных изречений со всем общественным сознанием эпохи не только в горизонтальном его срезе (формы общественного сознания), но и в вертикальном (общественная психология — общественная идеология).

Пословичные изречения, отражая мир и оценивая его, регулируют все стороны жизни субъекта, выступают в роли своеобразной практической установки мышления и бытия. Выступая чаще как нравственная практическая установка, пословичные изречения выполняют роль внутреннего мотива деятельности субъекта. Художественно-эмоциональный строй народных афоризмов способствует непосредственному, неосознаваемому усвоению норм поведения, переносу их на себя, что является основой саморегуляции и самовоспитания.

Высокий уровень обобщения и иносказание пословичных изречений имеют понятийный характер: отражение всеобщего в состоянии явлений, иное сказание есть зарождающееся понятие, или категориальное представление, еще не выражен-

ное словом-категорией, а существующее в форме образа. Понятия рождались парами. Изучение содержания и взаимосвязи понятий “слово” и “дело” показывает, какие именно правила ценности и установки поведения сложились у народа в сфере, охватывающей данные понятия.

Что понимает под словом и делом народное сознание, какое содержание вкладывается в эти понятия?

ДЕЛО — то, что делается, сделано, это прежде всего работа, занятие, деятельность. Но дело и работа не одно и то же: дело рассматривается шире, чем работа, дело — необходимая деятельность. Слово “дело” имеет и иные толкования: поступок, круг ведения, надобность (нужда), безразличие, определенная позиция, нечто важное (нужное), событие (обстоятельство, факт), судебное разбирательство, положение вещей, собрание документов, задержка, то, что субъекта не касается, основная тема (суть дела), не напрасно (поделом), то, что есть в действительности, обязанности (возможно, хозяйство), сила.

В некоторых изречениях дело можно понимать в нескольких смыслах, в них отсутствует четкая градация толкования, поскольку народные афоризмы — феномен иносказания и способны в едином в синкретизме содержать различное.

Антоним дела — безделье. Народная афористика противопоставляет их, дает высокую оценку первому и формирует негативное отношение ко второму. Наличие противоположных пословичных изречений можно истолковать не только как отражение народом противоположных сторон в действительности, но и как позыв задуматься о мере той и другой противоположности. Неслучайно имеется большое количество пословичных изречений, высмеивающих плохую работу и плохого работника, ясно говорит о ценностях и правилах народной культуры.

Под СЛОВОМ большей частью понимается что-то сказанное, разговор, беседа. Однако есть и иное содержание: слово понимается как единица языка, повествование (рассказ), обещание, право (позволение говорить), речь, процесс творчества, художественное выражение, содержание.

Как же связаны, соотносятся в народной культуре слово и дело? Какие ценности выделяет народ?

Прежде всего, слово и дело — противоположности. Слово не вещественно, неосязасмо, нематериально, не обладает свойствами физических тел; слово не создает материальных благ, не выполняет производительную функцию, однако через слово мысль становится достоянием других людей, играет огромную роль в жизни человека и имеет великую силу: по словам человека можно судить и о нем самом, его делах; слово про-

граммирует дело, влияет на дело. Тем не менее, поскольку в действительности слова часто не соответствуют делам, то слово необходимо проверять делом, — критерий адекватности слов делам — в практике.

Итак, обобщая соотношение СЛОВА и ДЕЛА, имеющем место в народном сознании, слова и дела, понимаемых в большей части как разговор и деятельность, отметим, что народная культура на первый план ставила дело, практическую деятельность, которая создает материальные блага, которая должна быть и в меру, и сделана качественно, добротна. Высоко ценится народом доброе и правое дело, высмеивается деятельность бумажная и словесная, безрезультативная. Народное сознание сделало верную предпосылку к решению основного вопроса философии, показав нематериальность слова, его вторичность. Отрыв слова от дела, превалирование слов осуждается народом, формируется установка на приоритет делового молчания. Слова должны соответствовать делам, а не абсолютно противостоять друг другу, тем самым понимается их диалектическое единство, их взаимодействие, взаимозависимость.

Соотношение слова и дела, открытое и сформулированное духовной культурой в народно-афористической форме, основанное на наивно-материалистических и стихийно-диалектических представлениях народа, подготовило и заложило основы для развития научного анализа категорий теории и практики. Поэтому переосмысливая народное мировоззрение, народную мудрость, мы не только анализируем прошлое, мы обогащаем себя ценностями общечеловеческой культуры, примеряем их к сегодняшнему дню и формируем установки на день завтрашний.

В. А. Антошин  
Екатеринбург

## **РОЛЬ ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**

Воинская деятельность по защите Отечества связана с наибольшим обострением высших человеческих чувств и дает возможность наибольшего образования обобщения, стремления к идеалу.

Впервые эту особенность отметили античные мыслители. Так, Платон указывал на огромное значение искусства для военно-патриотического воспитания молодежи. Особое внимание он обращал на единство красоты и нравственности в воинской деятельности по защите своего государства, подчеркивал объективный характер этого единства.